

Des méthodes créatives pour enseigner - matériel de l'étudiant

Par Dave Batty

En tant que professeur, quels sont les 3 problèmes, besoins ou défis majeurs que vous rencontrez ?

- 1.
- 2.
- 3.

Quatre défis qui vous aideront à remplacer les cours magistraux par une méthode d'enseignement créative de formation de disciples chrétiens.

1^{er} défi : En tant qu'enseignant, quel est votre objectif ?

Comment développez-vous des étudiants qui sont des _____
_____ ?

3 objectifs

1. Leur enseigner _____.
2. Leur enseigner _____.
3. Leur enseigner _____.

2^e défi : Comment stimuler l'apprentissage ?

Lorsque la situation d'apprentissage est axée sur un _____, les adultes et les adolescents sont plus motivés à apprendre.

Encouragez l'apprentissage par la recherche personnelle, pas seulement la maîtrise du _____.

- **Traditionnelle :**

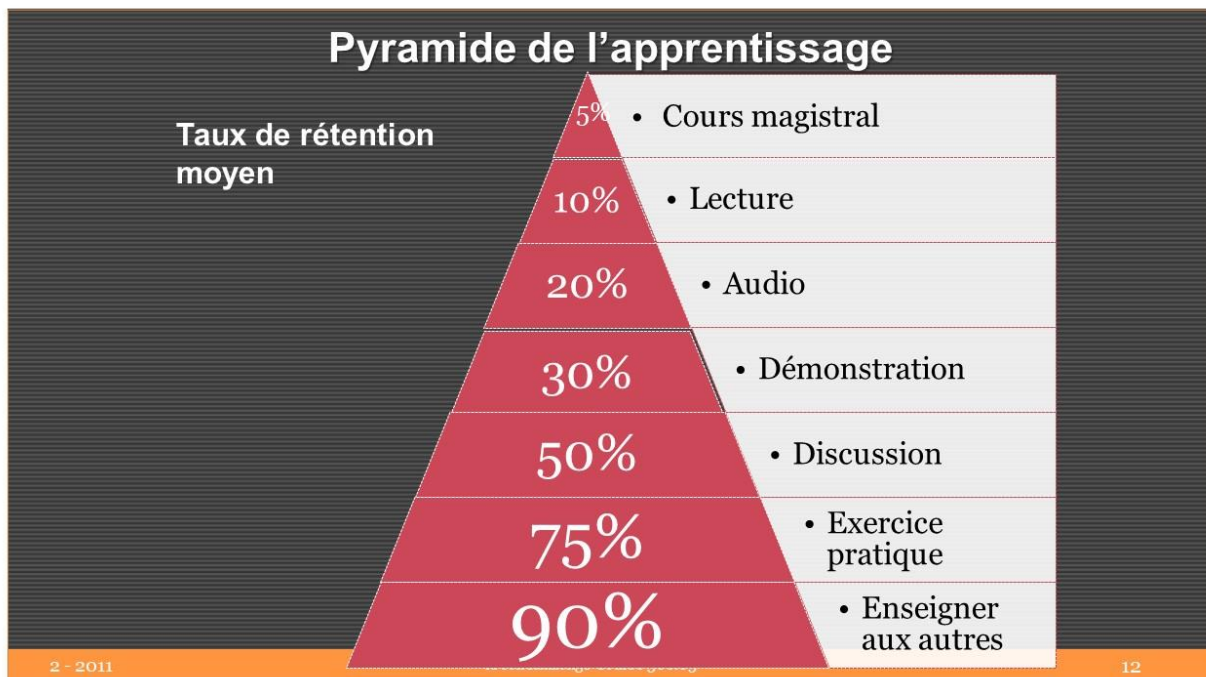
- **Méthode créative :**

Apprenez comment être _____ de vos _____.

Sept facteurs importants pour stimuler le développement chez l'adulte.

1. Créer un milieu **sécuritaire** où les étudiants se sentent **soutenus**.
2. Créer un milieu qui **favorise la liberté intellectuelle, l'expérimentation et la créativité**.
3. Être un **professeur qui traite les étudiants adultes comme ses pairs — acceptés et respectés**.
4. **Encourager l'apprentissage autonome**, les étudiants y sont responsables de leurs propres apprentissages...

5. **Maintenir un rythme intellectuellement stimulant.** Les étudiants doivent y affronter des défis qui sont légèrement au-dessus de leurs habiletés, afin que le rythme soit optimal.
6. **Favoriser la participation active aux apprentissages,** au lieu de l'écoute passive engendrée par des cours magistraux.
7. **Avoir des moments dédiés à la rétroaction sur une base régulière** afin que les étudiants aient la chance d'exprimer à leur professeur ce qui fonctionne le mieux pour eux.



3^e défi : Quelles méthodes créatives d'enseignement utilisez-vous ?

Méthode	Mon niveau de maîtrise	Je vais tenter d'utiliser cette méthode dans la classe d'ici (date)
1. _____	0-10 _____	_____
2. _____	_____	_____
3. _____	_____	_____
4. _____	_____	_____
5. _____	_____	_____
6. _____	_____	_____
7. _____	_____	_____
8. _____	_____	_____
9. _____	_____	_____
10. _____	_____	_____
11. _____	_____	_____
12. _____	_____	_____
13. _____	_____	_____
14. _____	_____	_____
15. _____	_____	_____
16. _____	_____	_____
17. _____	_____	_____
18. _____	_____	_____
19. _____	_____	_____

Devenez l'enseignant que vos étudiants n'oublieront jamais !

Prévisibilité Vs Impact

_____	_____
_____	_____

Plus vous êtes prévisible, moins vous avez d'impact.

Moins vous êtes prévisible, plus votre impact est élevé !

4^e défi : À quel point êtes-vous enthousiaste ?

La méthode créative pour former des disciples est axée sur la _____, et non sur la _____.